

Wystawy
INDYWIDUALNE

2019

- Cała Ziemia Parkiem Narodowym, Królikarnia Muzeum Narodowe, Warszawa

2018

- Cała Ziemia Parkiem Narodowym, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk

2016

- Matrix-Sratrix, Kasia Michalski Gallery, Warszawa (katalog)

2015

- MA TERRA, Gallery Vera Munro, Hamburg
- This All Occurs Quickly, With Ease, Grace and Joy, Marlborough Contemporary, Londyn, kat.
- Ziemia rodzinna, Muzeum Współczesne, Wrocław

2014

- Ziemia rodzinna, Galeria Aleksander Bruno, Warszawa
- Kobayashi Maru, Nanzuka, Tokyo

2013

- I love you. Be good, Marlborough Contemporary, Londyn

2012

- A Painting Cycle, Nomads Foundation, Rzym
- Back to the Garden, Galerie Kamm, Berlin

2011

- Sound Waves, Light Waves, Dance Waves, Clifton Benevento, Nowy Jork
- 852 Hz, Benevento, Los Angeles

2010

- Cosmic Equation, Kunsthau Baselland, Bazylea
- Galactic Resonance, Hotel, London Playlist, DAAD Galerie, Berlin

2009

- Dwa dni, trzy noce, Agnieszka Brzezanska/ Renata Kaminska, Bel Etage, Berlin
- 528 Hz, Karma International, Zurych
- Venus Conjunction, Galerie Kamm, Berlin

2008

- A Small Presentation of a Few Video Works and Some Really Old Works With a Nude, a Horse and the Moon, Karma International, Zurych
- LISTE The Young Art Fair, Bazylea
- Wystawa, Puławska 25a, Warszawa

2007

- L'Artiste, Le Modèle et La Peinture, BROADWAY 1602, Nowy Jork
- Rencontres d'Arles Photo Festival, Arles

2006

- Tunnel Like a Tail, Hotel, Londyn
- Warszawa dla amatorów, Galeria Kordegarda, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- Odwrotnie niż odwrotnie i znów odwrotnie, W samym centrum uwagi, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

2005

- Is nothing not enough?, Broadway 1602, Nowy Jork
- Dharma TV, Kunstlerhaus Buchsenhausen, Innsbruck
- Free Doom, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa (katalog)

2004

- Agnieszka Brzeżańska/Svetlana Heger, AP4, Genewa

2003

Agnieszka Brzeżańska and Janos Fodor, Platan Gallery, Galeria Instytutu Polskiego, Budapeszt

2002

- Double happiness, CSW Zamek Ujazdowski, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, Warszawa (katalog)

1997

- Sprzyjającym jest przekroczyć wielką wodę, pokaz pracy dyplomowej, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

ZBIOROWE

2021

- Biennale Art Encounters, Timisoara
- Autoportret z chandrą. Hasior i nowa sztuka, Muzeum Tatrzańskie, Zakopane
- Kosmos Emma Kunz, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- Gwangju Biennale

2020

- Wiek półcienia, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- Kradzieże i zniszczenia, Galeria Arsenał, Białystok
- Naturalna retencja i regulacja rzeki, Austriackie Forum Kultury, Warszawa
- Biennale Gherdeina, Ortisei, Tyrol
- Bobsche combo, Austriackie Forum Kultury, Warszawa

2019

- Duch natury i inne bajki, Muzeum Śląskie, Katowice
- Volcano Extravaganza 2019, Stromboli
- Cosmological arrows, Bonniers Konsthall, Sztokholm
- Farba znaczy krew, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- Problemy pierwszego świata: życie przed śmiercią, Rondo Sztuki, Katowice
- Mono no aware, Trafo, Szczecin
- Celebration, Stary Browar, Poznań
- Celebration, Kyoto Art Center, Kyoto
- Zjednoczona Pangea, Muzeum Sztuki, Łódź

- Wolności, Cosmopolitan, Warszawa
- Nieskończoność, Służewiecki Dom Kultury, Warszawa
- Problemy pierwszego świata, Fundacja Gierowskiego, Warszawa

2018

- How to talk with birds, trees, fish, shells, snakes, bulls and lions, Hamburger Bahnhof, Berlin
- Dzieci Światła, BWA, Bielsko-Biała
- Boginie, BWA Warszawa, Warszawa
- W dziękuję kocham się Wiśle, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk
- 10th Berlin Biennale, Berlin
- Aquaria, DAAD gallery, Berlin

2017

- NOT FAIR, Pałac Kultury i Nauki, Warszawa
- Chuliganki, Open'er Gdynia wraz z Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- Art of the Treasure Hunt: The Grand Tour, Chianti
- Syrena herbem twym zwodnicza, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- Na druhé straně (zrcadla), Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, Zlín
- Relacja Warszawa - Zakopane, Park Morskie Oko, Królikarnia, Warszawa
- As Above, So Below: Portals, Visions, Spirits & Mystics, Irish Museum of Modern Art, Dublin
- Flow / Powrót suma, Księgarnia/Wystawa, Kraków

2016

- ...[The Sparrows Tweet in Greek*], Hope School, Scaramagas, and 9th High School, Ateny
- Eksperyment Łysogórski, Miejsce Projektów Zachęty, Warszawa
- Małe formy rzeźbiarskie, BWA Warszawa, Warszawa
- ECLIPSER, Agnieszka Brzeżańska, Michael Part, Galeria Fotografii pf, Poznań
- Flow/Przepływ, Księgarnia/Wystawa, Kraków
- Czemu boimy się zachodów słońca?, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk
- Hati Hati Hat, Księgarnia/Wystawa, Kraków
- The Portent of Light, Meet Factory, Praga
- Salon nowej fotografii, Galeria Raster, Warszawa
- 7 jednodniowych wystaw, Księgarnia/Wystawa, Kraków

2015

- Wszyscy ludzie będą siostrami, Muzeum Sztuki, Łódź
- Drawing Biennial 2015, Drawing Room, Londyn
- I thought I'd never see you again, Painting History, Marlborough Contemporary, Londyn

2014

- Video Night No. 1, Progress Gallery, Paryż
- Co widać, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- New Painting from Poland and Japan, Okayama city museum, Okayama
- We, the Outsiders, e-flux, Nowy Jork
- Wątle muzy, Muzeum Tatrzańskie, Zakopane
- PLUGGS, Karma International, Zurich

2013

- Czy artyści mogą nie spać?, BWA, Zielona Góra
- Fifth Force, Galeria Aleksander Bruno, Warszawa
- Oracle, the Wand, Berlin
- More than I than Dare to Think About, Marlborough Contemporary, Londyn
- Instability of Image, Paradise Row, Londyn
- Genealogie pracy, Galeria Miejska Arsenał, Poznań
- Cowboy Style, Marlborough Contemporary, Londyn

2012

- Agnieszka Brzezanska/ Tobias Madison, Art Nova, Art Basel Miami Beach, Karma International, Miami
- Samozapłon, BWA Galeria Bielska, Bielsko-Biała
- Manifesta 9, wydarzenia towarzyszące, Genk
- Agency of Unrealized Projects, DAAD galerie, Berlin
- Cosmic Laughter, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
- Schach Matt , Märkisches Museum, Witten
- Biennale plakatu, Piktogram, Warszawa
- Byłem na wystawie w Warszawie, Dom Artysty Plastyka, Warszawa

2011

- Hotavantgardehothot, Oslo 10, Münchenstein, Bazylea
- In Our Nature, Bel Etage, 800QM, Berlin
- The Joy of Pleasure, VW VeneKlasen Werner, Berlin
- Expanded Territory, KAI 10 – Arthema Foundation, Düsseldorf
- Piękna pogoda, Fundacja Galerii Foksal, Warszawa
- One, Another, The FLAG Art Foundation, Nowy Jork
- From Berlin, Martin Asbaek Gallery, Kopenhaga
- Draußen ist feindlich, Bel Etage 2011, Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
- Brudna Woda, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot
- Starke Emergenz, Kunstraum, Innsbruck

2010

- Milk Drop Coronet. 30 Exhibitions on the Virtuosity of Thingness, Camera Austria, Graz
- The Zero Budget Biennial, Klemm's, Berlin
- Die kleine Improvisation – Polnische Kunst heute, Stadtgalerie Kiel, Kiel
- Tu: Przygoda w przestrzeni, Willa Lentza, Szczecin
- Agnieszka Brzezanska, Miriam Cahn and Mária Bartuszová, Harris Lieberman, Nowy Jork
- The Berlin Box, Kunsthalle Andratx / CCA, Majorka
- Holy shit (yelled John upon noticing the delicate colours of the sunset), PSM Gallery, Berlin
- The Zero Budget Biennial, Rockeby, Londyn
- The Zero Budget Biennial, Pianissimo, Mediolan

2009

- ZEIGEN. AN AUDIO TOUR THROUGH BERLIN, Temporäre Kunsthalle, Berlin
- Cave painting, Gresham's Ghost, Nowy Jork
- The Zero Budget Biennial, Schleicher + Lange and Carlos Cardenas Galerie, Paryż
- Sorrow Conquers Happiness, NO LOCAL, Mysłowice
- Cave Painting, PSM Gallery, Berlin
- Full of Emptiness, Bel Etage, Berlin

- Prose pour des Esseintes, Karma International, Zurych
- Art in cinema, NO LOCAL in tour, Białystok, Bytom, Cieszyn, Lublin, Łódź, Koszalin, Toruń, Sanok, Ustka, Zielona Góra

2008

- ArtTLV OPEN SPACE LIVING, Tel Aviv
- Efekt czerwonych oczu, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Venus, Miesiąc Fotografii w Krakowie, Kraków
- Fais en sorte que je puisse te parler/mache, dass ich zu dir sprechen kann, Galerie Kamm, Berlin
- Forum Expanded, Berlin International Film Festival, Berlin

2007

- Manual CC, CSW Kronika, Bytom
- Walk Real Slow, Anna Helwing Gallery, Los Angeles

2006

- Housewarming, Swiss Institute, Nowy Jork
- Farewell to Icon, Anna Helwing Gallery, Los Angeles
- Solidarity, solitude, Broadway 1602, Nowy Jork
- Keep passing the open windows, or happiness, Gisela Capitain, Kolonia
- Kino własne, Willa Warszawa, Warszawa
- Nowi Dokumentaliści, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Take One, Museum of Fine Arts, Houston

2005

- The Pantagruel Syndrom - T1-Turin Triennial Trimusei, Turyn, (katalog)
- EXILE. New York is a good hotel, Broadway 1602, Nowy Jork
- Sicht Der Dinge - Pozycje Sztuki Współczesnej w Polsce, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (katalog)
- Club Cube, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

2004

- ZOO, Galeria ZOO, Warszawa (katalog)
- instalacja wideo zrealizowana podczas otwarcia Cysterny projektu Tadashi Kawamaty, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Pod Flagą Biało-Czerwoną - Nowa sztuka z Polski, Wilno, Tallin, Moskwa (katalog)
- Tirol Transfer, Austriackie Forum Kultury, Warszawa (katalog)

2003

- What Is Important?, Ars Baltica, Triennial of Photographic Art, Kilonia, Meklenburg, Bergen, Wilno, Ryga, Tallin, Pori, Malmo (katalog)
- Poesis, Kunsthalle Mucsarnok, Budapeszt (katalog)

2002

- Rzeczywiście, młodzi są realistami, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

2001

- Zawody malarskie, Galeria Bielska, Bielsko-Biała (katalog)
- Continuum 2001, Forum Fabricum, Łódź

2000

- Mukojima networks, Tokyo (www.mukojimanetworks.com)

Stypendia, rezydencje:

2017- Sesama, Yogyakarta, Indonesia

2015 - Caribic Residency, Ateny

2008/2009 - DAAD, Berliner Künstlerprogramm

2005 - Büchsenhausen, Innsbruck

2004 - Collegium Helveticum, ETH Zürich

1998 - 2001- Japanese Government Scholarship, Tokio

2000 - Oreste, Mont Escalioso

2000 - Platform C, Kapadocja

1998 - Workshop and City Installation, Chongju, Korea

Publikacje

2019

Cała Ziemia Parkiem Narodowym, katalog wystwy, Królikarnia Muzeum Narodowe, Warszawa

2016

Matrix-Sratrix, katalog wystawy, Kasia Michalski Gallery, Warszawa

2015

Andrew Renton (ed.), This all occurs quickly, with ease, grace and joy, exhibition catalog, Marlborough Contemporary, London

2013

Genealogie pracy, katalog wystawy, Galeria Miejska Arsenal, Poznań

OSLO 10 – HOTAVANGARDEHOT 2011-2013, exhibition catalog, Oslo 10, Basel AND Publishing

Agnieszka Brzeżańska, Andrew Renton, Chris Sharp, I love you, be good, exhibition catalog, Marlborough Contemporary, London

2012

Adam Mazur (ed.), The Decisive Moment - New Phenomena in Polish Photography Since 2000, Karakter

Michał Suchora (ed.), Samozapłon, katalog wystawy, BWA Bielska, Bielsko-Biała

Magdalena Kardasz (ed.), Pokój z widokiem, Kordegarda, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, Warszawa

Cosmic Laughter No. 1, katalog wystawy, Ursula Blicke Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Sternberg Press

2011

Stephanie Roach, E E Cummings, Janet A. Kaplan, One, another, Flag Art Foundation, New York

Zdenek Felix (ed.), Expanded Territory, katalog wystawy, Kai 10, Raum für Kunst, Arthema Foundation Düsseldorf, Bielefeld

Veit Loers, Franziska Heubacher (eds), *Starke Emergenz*, katalog wystawy, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Zak Branicka (ed.), *Polish! Contemporary Art from Poland*, Hatje Cantz, Ostfildern Foundation, Hatje Cantz, Berlin, Krakow, Ostfildern

2010

Agnieszka Brzeżańska, Andrew Renton, *L'artiste, le modèle et la peinture*, Berlin / New York

Die kleine Improvisation – Polnische Kunst heute, katalog wystawy, Stadtgalerie Kiel, Kiel

2009

Bob Nickas (ed.), *Painting Abstraction: New Elements in Abstract Painting*, Phaidon Press, London

2007

Nowe zjawiska w sztuce polskiej po 2000, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

2006

The opposite of the opposite. And the opposite of that, Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw

2005

Francesco Bonami; Carolyn Christov-Bakargiev, *The Pantagruel Syndrome: T1* Torino Triennale Triemusei, Milan

2004

Julia Harboe (ed.), *Free Doom*, Zurich

2003

What is Important?: 3rd Ars Baltica Triennial of Photographic Art, katalog wystawy, Kiel

2001

Zawody malarskie, katalog wystawy, Galeria Bielska, Bielsko-Biała

Prasa (wybór):

2017

WAF, *One wiedzą, czym jest sztuka!*, Mercedes-Benz Magazyn 3-2017, p. 102

Isabel Junqueira, *Caca ao Tesouro*, Vogue Brasil, September 2017, pp. 184-185

Valentina Lonati, *Percorsi d'arte: Art of the Treasure Hunt*, icon.panorama.it

Charlotte Jansen, *Art of the Treasure Hunt serves up a perfect pairing of art and wine*, wallpaper.com

Seconda edizione per la rassegna ART of the Treasure Hunt. Con grandi nomi dell'arte contemporanea, artribune.com

2016

Agnieszka Sural, Agnieszka Brzeżańska, *Flash Art*, no. 309, p. 138

Marcin Krasny, *Wynana z Raju*, *Art & Business*, no. 5/2016, pp. 50-55

Ewa Opałka, *Jestem po stronie zwierząt, które pochylają się nad głupią ludzkością*.

Rozmowa z Agnieszka Brzeżańską, *Magazyn Szum*, Maj 2016

2014

Barbara Piwowarska, Agnieszka Brzeżańska: Ziemia rodzinna / Ma Terra, Art Review

2013

Agnieszka Brzeżańska, Michael Bracewell, frieze, Issue 158

2012

Is that you in there?, berlin-artparasites.com, March 27

2011

Nana Asfour, Agnieszka Brzezanska, Sound Waves, Light Waves, Dance Waves, Time Out New York, February 22, p. 53

Christopher Knight, Art Review: Agnieszka Brzezanska at Michael Benevento Gallery, <http://latimesblogs.latimes.com/culturemonster/2011/02/art-review-agnieszka-brzezanska-at-michael-benevento-gallery.html>, February 17

Ivona Jelcic, Der Mensch als Sklave seines Mobiliars, Tiroler Tageszeitung, January 22, p. 12

2010

Ronald Jones and Liv Stoltz, Spirited Away, Frieze, Issue 135 November-December, p. 106

Provokative Persiflage, Neue Zürcher Zeitung, June 19

Nikolaus Cybinski, Blicke in die Nähe und ins All, Basellandschaftliche Zeitung, May 28

Karen N. Gerig, Im Kosmos der Menschheit, Basler Zeitung, May 20

Astrid Mania, Anthropologische Beobachtungslounge, www.artnet.de/magazine/agnieszka-brzezanska-daadgalerie/, April 14

Anna Pataczek, Die neue Seltsamkeit: Agnieszka Brzezanskas Ausflüge in die Esoterik, Monopol Online, March 31

Anna Krawczyk, Agnieszka Brzezanska, Flash Art, Issue March – April

2009

Quinn Latimer, Agnieszka Brzezanska, Frieze, Issue 127 November – December, p. 138

Asher Penn, Paging: Bob Nickas on Abstraction, Art in America Online, November 5

2007

Crystalline darkness, Piktogram, issue 08, p. 118– 125

Photography now, Portfolio review and cover, by Claudia Stein & Heide Hausler Agnieszka Brzezanska, Review by Sam Thorne, frieze, March, p. 200

Quinn Latimer, Introducing: Agnieszka Brzezanska, Modern Painters, Dec 2006 – Jan 2007, New York / London, p. 85 – 86

2005

Trzaskopismo / Snapzine, Warszawa